УТВЕРЖДАЮ:

Начальник МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Зорина

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_ 2020 г.

**Изменения и дополнения к Положению «О проведении городского молодежного онлайн – фестиваля художественного творчества «СОФИТ–2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» (далее – Положение)**

 **4. Условия и сроки проведения фестиваля**

 4.1. Фестиваль проводится в городе Рубцовске с 9 по 13 декабря 2020 года.

 4.2. Заявки (приложение), фото- материалы направляются в МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска на адрес электронной почты: uksm@bk.ru. Видео – материалы на USB-флэш-накопителях, а также печатные издания предоставляются в МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска, каб. № 18, **до 30 ноября 2020 года. Всем участникам необходимо пройти регистрацию на мероприятие в АИС «Молодежь России»**.

 4.3 Гала-концерт пройдет **13 декабря 2020 года** на видеохостинге youtube.com, ссылка будет размещена на сайте http://bravo.rubtsovsk.org/. Номера гала-концерта отбираются на основании решения организаторов и жюри Фестиваля.

 **6. регламент проведения Фестиваля**

6.8. Журналистика

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации | Условия участия |
|  Лучшее студенческое или молодежное печатное издание | 1. В состав команды входят представители студенческого или молодежного СМИ. 2. На конкурс предоставляется печатное или рукописное издание сроком выпуска ноябрь 2019- 2020 гг. 3. Основные критерии при оценке печатных изданий: отражение информации, формат подачи, креативность, оригинальность. |
|  Видеоконкурс  | 1. Участники представляют видеоролик формата MPEG4 (MP4) продолжительностью не более 5-ти минут (социальный ролик, документальный ролик, репортаж.). В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается 2. Каждая делегация может представить на конкурс не более 5 роликов. 3. Критерии оценки: 1) Идея и сценарий; 2) Режиссура; 3) Качество видеоматериалов; 4) Качество операторской работы; 5)Качество монтажа; 6)Музыкальное оформление. |